Тема: Контрольна робота на тему: "Вступ. Просвітництво"  
Робота над темою  
Завдання 1 – 6 мають по чотири відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ.   
1.Один із головних елементів систематизації літературного матеріалу – це…  
А) стиль; б) жанр; в) рід; г) вид.  
2. Добою Просвітництва називають…  
А)  XVII ст., б) XVIII ст.,  в) XVI ст.,   г)XV ст.  
3. Представниками Просвітництва є…  
А) Дж.Локк, В.Шекспір, Ж.Ж.Руссо;               Б) Дж.Свіфт, Д.Дефо, М.Лермонтов;  
В) Ф.Шиллер, Ж.Б.Мольєр, Г.Е.Лессінг;          Г) Й.Гайдн, Й.Г.Гердер, Д.Дідро.  
4. Хто з просвітників став автором сатиричного, соціально-фантастичного роману, створеного у формі подорожі?  
А) Дж.Свіфт; б) Й.В.Гете; в) Ф.Шиллер; г) Вольтер.  
5. Герой якого твору є носієм таких рис, як незалежність і волелюбність?  
А) «Мандри Лемюеля Гуллівера»; б) «Прометей»; в) «Вільшаний король»; г) «До радості».  
6.  Який твір сповнений оптимізму, віри в перемогу добра?  
А) «Травнева пісня»; б) «Вільшаний король»; в) «Прометей»; г) «До радості».  
  
  
   Завдання 7- 9 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ  
  
7. Встановіть відповідність між напрямом і прізвищами.  
А просвітницький класицизм   1 Л.Стерн, С.Річардсон, М.Карамзін  
Б просвітницький реалізм          2 Ф.Шеллінг, О.Пушкін, Г.Гейне  
В сентименталізм                        3 Вольтер, Й.В.Гете, Ф.Шиллер  
Г рококо                                       4 П.О.Бомарше, М.Ломоносов, Ф.Буше  
                                                       5 Д.Дідро, Дж.Свіфт, Г.Філдінг.  
8. Встановіть відповідність між твором і цитатою.  
А «Мандри Гуллівера»   1 «Тебе шанувати? Чому?»  
Б «Травнева пісня»          2 «Будь твердим в лиху годину, Поміч скривдженим давай…»  
В «Вільшаний король»    3 «І в кожнім серці радість, весна: О земле, сонце, любов ясна!»  
Г «До радості»                  4 «Спочатку я брів, а посередині проплив ярдів з тридцять…»  
                                            5 «…Квіти прекрасні знайду тобі я, У злото матуся одягне моя».  
9. Встановіть відповідність між твором і перекладачем.  
А «Мандри Лемюеля Гуллівера»    1 Микола Зеров  
Б «Травнева пісня»                           2 Микола Лукаш  
В «Прометей»                                   3 Юрій Лісняк  
Г «До радості»                                  4 Масим Рильський  
                                                            5 Микола Бажан  
    Завдання 10 – 12 відкритої форми.  
10. Які просвітницькі ідеї втілено в оді Ф.Шиллера «До радості»?  
11. Доведіть, що образ Гуллівера є втіленням концепції нової людини.  
12. Есе за цитатою.  
ü  «Людину створено для дії. Не діяти і не існувати для людини – одне й те саме» (Вольтер).  
ü  «Краса мусить спрямувати людей на шлях істини» (Ф.Шиллер).  
ü  «Щасливий не той, кого інші вважать щасливим, а той, хто сам себе таким вважає» (Сенека)